

1er/05 - Prairie des Filtres  
La suite!!

**15h30 Grand débat public autour des luttes public, privé :** Etat des lieux des différents secteurs / Liens et solidarités à construire dans la région pour nos luttes futures avec les Molex, les Freescale, les Conti, EDF-GDF, Pôle emploi, l'Education Nationale, des travailleurs sociaux, chômeurs, précaires, intermittents....

**En continu pendant la journée: stands et animations**

**18h Les Grandes Bouches  
le Bal Républicain**

Un spectacle qui nous ressemble et nous rassemble, une manière de dire en chanson : Nous sommes là et nous sommes debout !



**19h Big Band de Trad  
Bal Occitan**

dans l'esprit big band de jazz, dédié aux musiques traditionnelles occitanes, Big Band de Trad nous invite à la danse!



Prairie des Filtres - Installation «Le Jardin en Chantier»

« **Bazar au Bazacle** » s'affirme depuis quelques années comme un espace de confrontation, de débats, d'expérimentations culturelles, sociales et politiques mais aussi comme une aventure humaine originale.

Loin d'être un festival de consommation culturelle, « Bazar au Bazacle » est un croisement original entre des rencontres-débat militantes, des ateliers créatifs et des spectacles professionnels et amateurs. Que ce soit au Parc des sports du Bazacle ou à la Prairie des Filtres lors des 1er mai, la construction d'événements mutualisés représente pour nous autant de propositions à l'adresse de tous les mouvements de résistance pour que face aux urgences sociales et écologiques et au-delà de nos différences sectorielles, syndicales et politiques, nous fassions cause commune.

La libre circulation de l'information et des savoirs, les échanges mais aussi la création artistique, l'éducation populaire,... sont des enjeux majeurs de l'appréhension du monde et de sa transformation.

**«Créer c'est Résister,  
Résister c'est Créer»**



**Le Collectif Bazar au Bazacle** regroupe des intermittents et précaires, des salariés, des compagnies de spectacle vivant, des plasticiens, des amateurs, des militants culturels et syndicaux ainsi que des collectifs et des associations...

le Collectif BAZAR AU BAZACLE : la CMCAS EDF-GDF, Babel Gum, TV Bruits, Théâtre de la Brique Rouge, Cie Lazzi Théâtre, Cie Théâtre le Roseau, La Compagnie (Jeux de Mêmes), Résistance A la Délation 31, Les Passeurs d'Histoires, Collectif des III, ATTAC, Droit au logement, Solidaires, Sud Culture, Cie Art Maniac, ESMA, avec la participation de : Solidarité des Molex, Cie Ici, Là-bas et Ailleurs, le COUAC, Collectif des RASED 31, Collectif Anti-OGM 31, Batucasol, Scop Vent Debout, Scop Imprimerie 34, Mix'Art Myrys, le GPS (Groupement Pour le travail Social), le CREA (Collectif pour la Réquisition, l'Entraide et l'Autogestion), Le Maquis ... et toutes les équipes artistiques, les associations et les personnes présentes cette année, et avec le soutien du Cinéma Utopia Toulouse, du Hangar, d'Amanita Muscaria et de La chapelle

« **Bazar au Bazacle** » au Parc des Sports du Bazacle  
Métro A: arrêt Saint Cyprien République /  
Métro B: arrêt Compans Caffarelli  
Bus Ligne 1: arrêt Amidonniers

Entrée Libre  
Participation Libre ET Nécessaire  
sur les spectacles

Sur place: Restauration, Snack,  
Buvette, Espace Vert...

**Venez nombreux!!!**



Plus d'info sur:

[www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)



avec la précieuse collaboration de



MAIRIE DE



TOULOUSE  
www.toulouse.fr



RÉGION  
MIDI-PYRÉNÉES

# BAZAR AU BAZACLE

2012

**Pour la convergence des luttes!**

Economie, Démocratie, Travail,  
Salarariat, Culture, Emancipation  
& Auto Gestion...

**Faisons entendre toutes nos voix!**



Rencontres, débats, expressions,  
animations, spectacles & concerts

Restauration sur place  
Accès en participation  
libre ET nécessaire

**Tout un programme!!!**

**du 13 avril au 1er mai**

dans les rues de Toulouse,  
au Cinéma Utopia Toulouse,  
au parc des Sports du Bazacle  
& à la Prairie des Filtres

[www.bazaraubazacle.org](http://www.bazaraubazacle.org)

# (en) avant ...



**13/04 à 20h - Le Hangar de la Cépière**  
**« La Dette »** Rencontre-débat proposée par ATTAC avec Geneviève Azam

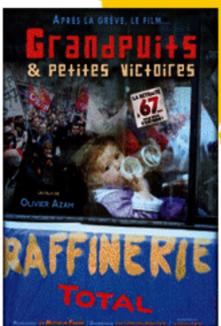
La dette repose sur un mensonge, elle est largement illégitime. Dans toute l'Europe, de lourds plans d'austérité déferlent pour « rassurer les marchés »... D'autres solutions sont possibles: s'attaquer à la mainmise des marchés financiers, replacer la création monétaire sous contrôle démocratique, promouvoir un autre partage des richesses, dénoncer une partie de la dette... La manière dont sera traitée la dette publique dans les années qui viennent, loin d'être une question technique, déterminera en grande partie l'avenir de nos sociétés



**20/04 à 19h - La Chapelle et Amanita Muscaria**  
**Déambulation théâtrale & projections sauvages**

Des projecteurs déambulatoires qui partent à l'abordage des murs de la ville. Une promenade en galère de Pirates, entre lieux et collectifs qui oeuvrent au quotidien. Un parcours cinématographique dont la programmation met à l'honneur des courts métrages en licence libre, des films audacieux et différents

**26/04 à 20h - Cinéma UTOPIA Toulouse**  
**Grandpuits & petites victoires**  
Projection-débat



Renouant avec l'Histoire populaire française, Olivier Azam et Daniel Mermet en co-réalisation nous replongent au coeur du conflit qui a mobilisé des millions de Français opposés à la réforme des retraites. Ce documentaire sur les grévistes de la raffinerie de Grandpuits est aussi un outil de débat et de réflexion pour les luttes à venir.  
Production Les Mutins de Pangée, SCOP audiovisuelle et cinématographique, qui participera à la rencontre

## Exposition Permanente

Mémoire collective d'ouvrier(e)s immigré(e)s en Midi-Pyrénées

Vernissage le 28/04 à 12h

Ce travail réunit les portraits de femmes et d'hommes, tous immigrés ou descendants d'immigrés en Midi-Pyrénées. Réalisé par deux photographes, Gilles Favier et Sara Jabbar-Allen



du 28 au 30/04 - Parc des Sports du Bazacle  
**Travailleurs venus d'ailleurs**  
Une exposition sonore et photographique

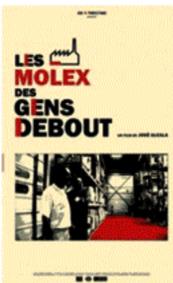
## Samedi 28/04 - Parc des Sports du Bazacle Travail / Salariat

**12h30 Ouverture officielle - Vernissage «Travailleurs venus d'ailleurs»**  
**14h « un siècle de salariat »** Débat avec Mathieu Grégoire / Sociologue  
Mise en perspective historique des combats des intermittents du spectacle de 1919 à nos jours. Plus généralement, il s'agira de montrer en quoi le mouvement des intermittents du spectacle interroge le salariat dans son ensemble

**15h30 Théâtre le Roseau - Jeune Public**  
**La princesse du Désert et la goutte d'eau**

**16h30 «Les Molex, des Gens debout»** Projection / Débat avec Eric Darras / Sociologue

Avril 2004, le groupe américain Molex, numéro 2 mondial de la connectique automobile, achète l'entreprise française Sinch basé à Villemur-sur-Tarn. Quatre ans plus tard, le 23 octobre 2008, les 283 employés de l'usine de Villemur-sur-Tarn apprennent la fermeture du site de Villemur-sur-Tarn...



En continu pendant la journée: stands et animations

**20h30 Clé de 24 - Arnaud Essertel (Cie Cirque Oblique)** - Spectacle Burlesque de manipulation d'objets & de sons



**21h30 Kaland'Ô**  
Afro Beat / Funk / Fusion



**22h30 La rue des Pavots**  
Rock / Psychédélique

## Dimanche 29/04 - Parc des Sports du Bazacle Alternatives Sociales

Foire à l'autogestion  
Stands de structures autogérées et librairie sur l'autogestion  
ateliers/débats avec Claude Kowal  
**de 14h à 16h**

- Autogestion économique: vue d'ensemble et participation de SCOPs
- Autogestion et habitat/santé: animation par des squatts et militant-e-s de la santé
- de 16h à 18h**
- Autogestion et éducation: autour des lycées autogérés de Paris et St Nazaire, Vent Debout et l'éducation populaire.
- Autogestion dans le Monde: le Chiapas et Oaxaca, Projection «Nous sommes debouts ce matin» proposé par No Vox et Droit Au Logement

**15h30 Cie Rends toi Conte - Jeune Public**  
**Les Forgeurs d'Histoires**

**18h « Lectures Damascènes »** avec Samir Arabi & Thierry di Filippo

Cette lecture s'inscrit dans le cadre de la révolte Syrienne. Les textes choisis décrivent d'une part la répression aveugle subie par la population pacifique et d'autre part, les conditions inhumaines des prisonniers politiques.

**19h L'aube de l'Ombre** Duo de textes et de danse

**19h30 Brancaleone** Musique populaire de rue

**21h «Sans Culottes»** Cie Lazzi Théâtre Commedia del Arte révolutionnaire - création 2010



## Lundi 30/04 - Parc des Sports du Bazacle Culture & Emancipation

dès 14h Culture, art et politique... quelle mise en oeuvre ?

En quoi la libre circulation de l'information et des savoirs, les échanges mais aussi la création artistique, l'éducation populaire sont-ils des enjeux majeurs de l'appréhension du monde et de sa transformation et donc l'affaire de tous ?

Rencontre et ateliers débats sous forme de Forum, proposé par le C.O.U.A.C. et l'Université Populaire de Toulouse, avec Jean-Michel Lucas (alias Doc Kasimir Bisou), Irène Pereira (sociologie, co-fondatrice de l'IRESMO, Institut de recherche sur le syndicalisme et les mouvements sociaux), Diane Scott (metteur en scène et critique, collaboratrice à Regards et Frictions), et Michel Simonot (écrivain, metteur en scène, sociologue de la culture)

**15h30 Cie Art Maniac - Jeune Public**  
**La Marelle enchantée**

**19h Nicolas Bacchus - «La verve et la joie»**

"Des rimes tellement riches qu'elles menacent de s'installer en Suisse" - Julien DEMETS

**21h Tribunal Populaire pour l'école**



"pour faire au théâtre ce que nous devrions faire en dehors du théâtre" (cf: NAJZ cie)

## TRIBUNAL POPULAIRE POUR L'ÉCOLE

L'ÉCOLE EN COLÈRE ACCUSE...



Nous, parents, enseignants, citoyens, jouons, témoignons, et jugeons, Les casseurs d'école!

un procès fictif des faits véridiques des témoignages des sketches

## Mardi 1er/05 - Prairie des Filtres Le Rassemblement

**10h Tous à la Manif!** - Départ Arnaud Bernard

**12h Batucasal - Batucada des Luttes - Convergence vers la Prairie**

**13h Pas Plus Haut Que Le Bord** - Emission radio Politico/Satyrique  
Enregistrement avec Les Choraleuses en Guests

**14h «Remue ménage dans la sous traitance»**  
Projection

Tourné sur une période de plus de quatre ans, ce film de Ivora Cusack, brosse un tableau de luttes où avec peu de moyens mais une volonté tenace. Des individus organisés collectivement bousculent la loi de la soumission qui règne dans le monde du travail et en particulier dans la sous-traitance.



1er Mai, la suite!! ➔